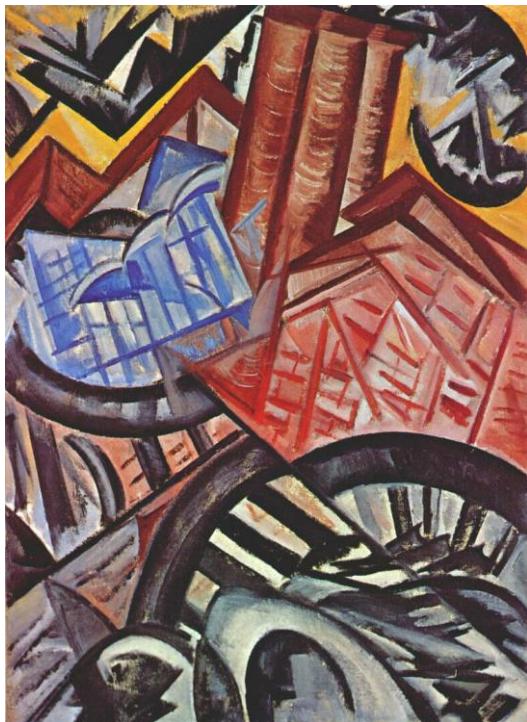


Потерянный каллиграф III

Умут Улудаг

Потерянный калиграф III



Умут Улудаг

Потерянный каллиграф III

Умут Улудаг

Потерянный каллиграф III

Избранное

Умут Улудаг

Февраль 2021 г.

*Copyright © 2021 Умут Улудаг
Все права защищены.*

www.umutuludag.com

Перевод Дильбар Танрыверди
Обложка: Фабрика и мост, Ольга Розанова, 1913 г.

Молчи

Давай с тобою вместе помолчим.
Наговорились вдоволь мы, пойми.
Только далеко не уходи-
Смысла нет молчать в разных городах,
Помолчи, потонув в моих глазах.

Для общения не обязательны слова.
Понять друг друга молча проще иногда.
Слушая, как твой собеседник молчит,
Быть может, сможешь ты себя простить...

Не было смысла

Мои мечты в твои планы, увы, не входили;

Твои сожаления прошлое мое поглотили.

Не было смысла

По жизни рядом идти,

Когда мечты в прошлом, а сожаленья – впереди!

Единственная жена

Знаешь, Лейла, сигара — мне жена
Гораздо больше, чем ты для меня.

Прежде всего она рядом всегда:
Лишь только постигнет меня беда
Сразу руку протянуть готова.

А ты бросила, ушла навечно
При самом первом ветре встречном.
Я ураганы пережил без тебя,
Одной лишь сигаре благодаря...

Тот день

Однажды день настанет такой -
Уйти захочешь больше, чем осться.
Все и всё, с чем повязан душой,
Ценным перестанет считаться.

Удивишься
И спросишь себя:
«Этому ль я годы отдал зазря?»

Улыбка горькая омрачит лицо
И поселятся там навсегда.

Сегодня кажется, что день тот далек,
Но он придет, спустя года...

Непонятый

Сегодня человека встретил, что понял меня:
Неожиданно совсем –по набережной брёл я.
Дым сигары моей поглощался туманом.
Как вдруг крики чаек замолкли все разом.

Появился мужчина в шапке и в пальто,
Медленно шагая, поравнялся со мной.
В руках сигара – как у меня, марки одной.

Наши взгляды встретились лишь на миг –
Годы разговоров так объяснить
Не смогли бы никого и никому!

Постояли мы так, ну совсем чуть-чуть.
Шляпу натянув, он продолжил свой путь.

Меня он понял! Из всех лишь он один!

Я обернулся, чтоб еще раз взглянуть -

Очень медленно брел тот господин,

По набережной завершая свой путь.

И вдруг я заметил, что пальто у него

Как у меня, но сильнее изношено.

Рост, глаза и хромая правая нога —

Всё как у меня, только годы спустя.

Неужто ...

Но тогда меня ...

Неужто никто и никогда?

Проснись, молодой человек!

Вчера ночью я по дороге прошелся
Лет двадцать назад не раз хоженой мной.
Всё те же деревья, пахнут как прежде,
Только я уже абсолютно другой.

Молодца тогдашнего бы встретить,
Схватить за шиворот и тряхнуть:
«Проснись, пока не поздно, проснись, пацан!»
Посмотрел внимательно по сторонам-
Вокруг никого, лишь мужик пожилой
Одиноко бредёт, говоря сам с собой ...

Еще больше

Смотри, не сдавайся никогда!

И не думай руки сложить.

Даже от поражений устав,

Пытайся все снова повторить.

Все больше и больше трудись,

В причинах всего разберись:

Зачем зимой весна не придет?

Почему несчастен наш народ?»

Создавай, все больше твори

Знаний, технологий, картин,

Рассказов, стихов и хлеба.

Насытить помоги и ты

Голодные умы и животы.

Все сильнее люби страну свою,
Ее вчера и завтра, будь в строю.
Кроме тебя любить не будет никто.
Без любви ты не создашь ничего,
Без любви ты работать не сможешь,
Без любви в себе сил не найдешь,
Чтобы как следует пробовать ...

Оказывается, это ты

Энже, оказалось ты – музя моя!
С того дня, как ты бросила меня
Я даже пары строк не начеркал,
А с тобой целые тома заполнял!

Энже, ведь ты–ангел удачи мой!
Ты ушла от меня, с того момента
Я потерял все, что имел, а с тобой
Лотареи выигрывал без билета.

Энже, ты – жизни источник моей!
Лишь поставила на нас ты крест–
Я живу, как вчерашний мертвец,
Или больной, что вот-вот умрет...

Голубизна шторма

Встречаясь с твоим взглядом синим,
В бескрайние океаны я смотрел.

Однажды мартовским утром одним
Их границы постичь захотел.

Гладь океана сначала тихой была,
Вмиг скрылись с глаз родные берега.

Потом на севере возникли тучи и мгла-
Я верить не хотел, был упрям, как всегда.

На маленьком плоте продолжил я путь,
Дабы и на градус от роты не свернуть.

А когда море вздыбилось волной
И с неба вода полилась стеной,
Желая пустыню оживить собой,

Я думал, что спасусь,
Спасу и тебя, и себя.
Спасти не смог, Эндже,
Прости меня ...

Любовь к штрафным карточкам

Две команды по одиннадцать в каждой
Вышли на поле, размялись и в бой!
Сотни лет назад на земле мач начался.

Были судьи справедливы, честны игроки:
Сильнейший по праву перевес получал -
Мяч то в одни, то в другие ворота влетал.

Вдруг драка завязалась в команде одной
Стали толкать друг друга, получать штрафной.
Очень сложно поверить нам игре такой!

В свои ворота стали мяч забивать.
В шоке даже судья – на счетном пано
Уже места нет все голы записать.

Смеясь про себя, команда другая,
Все лучше круг кожаный гоняла-
Я скажу Зидан, вы скажете Пеле!

Вот в полном разгроме одна из команд-
Из одиннадцати на поле лишь пять.
Между ними раздор, куда им играть!

Судьи счет перестали держать давно.
Результат ведь известен с момента того,
Как в первый раз один толкнул другого...

Знаки препинания

Зовут все меня запятая.

Похожих я всегда разделяю,
Иногда и сердца разбиваю.

Меня двоеточием зовут.

После меня, если надо, дают
Пояснения-пусть все поймут.

Я завершаю криком дружбу и любовь.

После меня пустота, прощание, грусть...

Узнаете? Многоточием я зовусь.

Благодаря мне, человек все познаёт,
Иногда даже то, чего знать не желает.
Я-знак вопроса, меня каждый знает.

Я был всегда в конце ваших страданий
И радостей, пусть и немногих. Узнали?
Перед вами знак восклицательный!

Коль слоги на строчке не поместятся
Вы ко мне прибегните, я - дефис.
Но ваша жизнь не может перенестись!

Слова других переношу на ваши уста-
Хватаю с двух концов и раз, пожалуйста!
Ковычки не забудьте, поставьте на места!

Смотрю на ваши буквы всегда свысока.
Не обессудьте, ведь это работа моя,
Знак разделяющий, апостроф я.

Ага, вот и до меня очередь дошла!
До великого, до знаков правителя!
Не все предложения я рад завершить.
Ах, кабы мог я начать слова о любви,
О понимании и правосудии.

Не в силах моих, не могу я начинать.
Это ваша обязанность повествовать.
А моя – только точку в конце поставить.

Ровесник времени

Снаружи утро наступает опять.
Голоса птиц и людей просыпаются,
А ночь в тебе все еще продолжается.
Мглу в душе солнцу никак не разогнать.

Вот снаружи полдень пробивает.
Слышны звонки из школ, шум и гам.
С надеждой дети бегут по домам-
Дитё в тебе с ними бежать мечтает.

Снаружи вечереет, как всегда.
Лучи солнца за шторами машут рукой-
До встречи в этом кресле в комнате этой.
Будто знают, не встать тебе никогда.

Снаружи темно, наступает ночь.
Время внутри тебя с нею точь-в-точь.
Ты в том же кресле, комната всё та.
Смотря в окно, ты ожидаешь утра,
Как ждал тысячи раз, здесь, у окна.

Снаружи утро наступает опять...

Приведение

Временами может вдруг почудится тебе,
Что не живешь ты совсем на этом свете.

Не известен никому, никого не знаешь—
Как приведение по улицам гуляешь.

Интересным и новым все может показаться—
Во что бы то ни стало захочешь остаться.

А иногда чувство такое появится,
Будто сотни лет на этом свете маешься.

Известен ты всем, знаешь всех до одного,
И страдаешь от всего увиденного.

Все ложью пронизано вокруг и старо.
И тогда уйти захочешь больше всего...

Чуб воробья

Деревья зелены, пусть и не видны
Во тьме ночной цвета их листвы.
Коль осмелишься на невидаль взглянуть,
Зажги фонарь и посмотри во тьму.

Ждут нас впереди дни лучшие
Даже если совсем нам неведомо.
Верить надо в светлое будущее,
Чтоб дойти до конца, не сойдя с ума.

Пусть ты и не слышишь, но все воробыи-
Несчастья нашего свидетели они-
Все равно щебечут о счастье песни.
О будущем, о зеленой листве надежда
Песней с их клювиков льется как прежде...

Гора как мужик

Разве можно эти горы не любить?
Они ведь тебя не будут судить,
Примут таким, каков ты есть, за зло
Не осудят, не похвалят за добро.

Разве можно эти горы перейти?
Начав восхождение, ты частью станешь
Земли, деревьев, волков пристанищем.

Разве можно эти горы победить?
Твои предшественники все повержены,
И последователи будут побеждены.

Разве можно эти горы покорить?
Выстояли тысячи бедствий они.
Не волнуйся, корни их глубоки.

Как эти горы могут не знать, что я
Единственную гору свою потеряла?
Годами снежной ее вершина была,
Пропахшая сигарой тень меня берегла.

Неужто не знают, что и моя гора
Была такой же неперейденной,
Непобежденной и непокоренной?

Брошенный

Нашла ли ты то, что искала,

Будучи без меня?

Ведь у меня все пропало,

Будучи без тебя.

А как там поживает наш город,

Что вечером сентябрьским одним

Наши руки с тобой соединил?

И не спрашивай, он уже не тот.

Без нас с тобой Стамбул совсем иной-

Не рождает тех чувств прошлых-

Город с недописанной историей,

Писателем своим брошенный...

4+5+6+7=?

Двадцать четыре часа день длится
В любой точке планеты, как не знать.

Четыре часа в пробках сидится;
На сплетни тратим минимум пять.
Шесть, усердно пытаясь трудится,
Семь часов выделяем поспать.
Что остается? Хотелось бы знать,

Хватит ли времени оставшегося
Себя самого развивать?

Белотелая Эндже

Эндже, у меня сердце только одно.
До тебя немало потрепалось оно:
Обещавшие не обидеть, ушли разбив,
А чинители, еще больше навредив.

Эндже, у меня сердце только одно.
Как к берегу прибившая лодка устало оно:
В каждой царапине - прошлого следы,
До потопления - лишь считанные дни.

Эндже, у меня сердце только одно.
В товарищи возьмет ль его сердце твое?
Коль не знает, что значит партнерство оно,
Пусть лучше в воды пустит обратно его...

Хранитель

Тебе я доверяю любимую,
О, самый красивый город!
Как зеницу ока береги ее.

На улицах твоих наша молодость прошла:
Холод, засуха, но надежда всегда была.
Любви нашей свидетель ты, тебе хвала!

Воспоминания таятся на каждом углу твоем:
Вот продавец бубликов, что покупали по утрам;
Вот остановка, на которой мы плакали вдвоем;
Вот сломанная скамья, где смеялись под дождем;
Вот кот хромой, с которым трапезу делили порой.

Сейчас, увы, я вынужден уйти,
Остаться не могу, меня прости.
Несчастен, что любимую покидаю,
Счастлив, потому что тебе вверяю.

От судьбы не уйти, понимаю:
Полсердца я тебе оставляю-
Не огорчай ее, умоляю.

Если сложится все и вернуться смогу,
Я ее у тебя заберу.
Помни меня...

A ну-ка, найди!

Рассказывая о чем-то, иногда
Конец предложения забываю.

Откуда это слово пришло на уста?
Перед кем я сейчас выступаю?
Смеяться или плакать мне? Не знаю.
Где я? В среде нахожусь какой?
И кто вообще я такой?

В голове вопросы эти вьются роем.
К тому же, один сложнее другого.
Без ответа не оставить ни одного.

«Давай, пострайся» говорю разуму
«Скорей найди нужные слова,
Как нашел все прежде сказанное».

Разум молчит, меня заставляет ждать
С первого дня, как я начал лепетать...

Ну проснись же

Твои сородичи уличные, киса, спят много,
Дабы сил набраться перед ночной охотой.

Я же взял тебя к себе домой,
И уж точно не обделяю едой:
Ешь больше меня ты рыбы и мяса!
А спиши ровно двадцать три часа!

Я думал, перекинемся парой слов.
И сумашедшим никто не сочтет.
Ведь кроме меня здесь никто не живет.

Ну ладно, давай говорить буду я.
Ты только, пожалуйста, слушай меня.
Глянь, уж хранишь на матрасике своем!

Да ну, к черту тебя!
Будем спать вдвоем!

Одиночество

Солнце не дарит тепла,
После дождя нет прохлады-
Смятением все объято
Когда тебя нет рядом.

Не лезет хлеб в горло,

Не пьется вода.

Без тебя за столом

Будто засуха.

Здесь люди не смеются,

Бабочки крылья сложили.

Ты ушла, теперь счастье

Маячет где-то вдали.

Остановилось время,
Жизни река не течет.
Без тебя здесь одно
Сожаление живет ...

Неизменная жизнь

Хотим мы того или не хотим
Каждое утро мы все, как один,
Рано встаем, в дорогу пускаемся
Дабы вечером хлеб был на столе.

Кто за полчаса,
А кто-то и за два
До работы своей добираемся.

Под лампой флуоресцентной день пройдет.
Увидим солнце из окна, коль повезет.

Деньги на хлеб заработав,
Или чуть больше иногда,
В обратный путь пускаемся, когда восходит луна.

Путь обратный длится дольше, чем с утра.

Но нам все равно, мы уже в объятьях сна.

Глазенки малых делят хлеб: день прожит не зря!

Снова отправляемся в постель

Дабы рано проснуться с утра.

И так день за днем пролетают года.

Малышей к жизни такой-же готовим.

Стоит это того или не стоит

Не узнать нам, пожалуй, никогда...

Старые не рассказывай

Нам новые истории нужны:
Души порадовать должны,
На наших устах погостить
И разум, возвыся, насладить.

От историй старых устали давно,
Драм и трагедий в них полным-полно.
А без новых их забыть невозможно.

В наше время и в нашем мире бренном
Комедию желать, быть может, напрасно.
Пусть хотя бы улыбка в истории будет-
Человеку, хоть иногда, надо смеяться...

Но у меня по физ-ре отлично, учитель

Мы физики не знаем:

$F = ma$, например,

При росте массы сила рasti должна.

А мы, наоборот, усилия без мер

Уменьшаем при случае каждом.

Мы химии не знаем: опыт делать

$HSbF_6 + H_2O$ нельзя категорически.

А мы упорно продолжаем смешивать

Без подготовки и без мер защитных.

Мы математики не знаем:

$1 - 1 = 0$, надо знать,

Если из чего-то вычесть себя самое

На столе ведь не останется ничего.

А мы не раз продолжаем вычитать.

Не зная физики, математики, химии, хотим мы
Класс перейти с помощью предметов других,
Но баллы добрать не хватит и мнения учителя.
Как же школу закончить и диплом получить?

Под снегом

Иду между сосен,
Что под тяжестью снега поникли.
Вечереет, справедливое солнце уже должно уйти,
Страхи людей прогонять на другой стороне земли.

Белоснежное покрывало земли
Под ногами недовольно скрипит.
Неожиданный взмах крыльев вблизи
Белые фрукты неба на шапку сыпет.

Белая благодать будто за руки тянет.
Пусть тоннами снег на меня валит!
Засыпет полностью, прошлое сотрет,
Будущее напишет под заголовком:
«Человек, пропавший под снегом» ...

Долина

Если бы все разом дружно взялись
Тащить на холм огромную глыбу.
Давно бы уже дело свершилось—
Не заполняла б она всю долину.

Часть людей издали наблюдали,
Как другие усердно трудились.
Как вдруг глыба с рук сорвалась
Лишь чуточку с места сдвинувшись.

По пути сшибала всех подряд,
Без разбора-и лентяев, и трудяг.
Разом вздрогнула долина вся—
Все возведенное глыба смела.

Эстафету принял группа другая;
Оставшиеся вновь наблюдали.
Метр один, другой, ну а потом...
Знакомая история, не правда ли?

Передавились все — вот итог.
В этой прекрасной долине.
И по сей день не усвоен урок:
Одни работают, смотрят другие.

А шакалы вне долины
Сидят и радостно ждут,
Когда все люди перемрут...

Не очеловечтись

Рыжему коту на скамье сказал: «Привет!»
«Сюда не садись», - я слышу в ответ-
«Иди прочь, буду тянуться немного!»

Пройдясь чуток, встретил пса хромого:
«Кость отобрали! Ну, вам покажу сейчас!»
Даже не взглянул на меня, умчался тотчас.

В нижний квартал добрался пешком,
Улыбнулся голубю на лапках с пушком.
А он увязался за мной, воркуя!

Поднялся на пирс я, от него убегая,
Орех в меня ворона запустила, шальная!
О голову мою орех не разбился,
Но удар оказался приличным!

Чем не угодил я вам? Пожалейте меня-
Сбежав от людей, у вас приюта ищу я.
Неужто и вы очеловечились, друзья,
Годами бок о бок с человеком живя?

Одной секунды достаточно

Сегодня незнакомка одна
Мне прямо в глаза взглянула.
Удивился, ведь они обычно
Сразу же глаза отводили.

Я не знал почему: страх, уважение ли,
А быть может просто пренебрежение?
Но сегодня мой взгляд встретил пару глаз,
Что жизнь мою изменили тотчас.

И счастлив, и испуган, как малое дитё,
Что на солнце сквозь биноколь взглянуло.
За секунду одну лишь всей жизни свет
Увидевшее и ослепшее навек...

Зимбабве

Слова и дела вразрез идут
У многих рядом с тобой.
С удивлением заметишь ты,
Что у лжи есть уровень такой.

Удивление твое сменит злоба,
Но поняв, что злиться нет толка,
Про себя смеяться начнешь ты.

Смеешься ты, а они все больше лгут,
С каждым разом больше лжецов вокруг.

Потом настанет день такой -
Разойдутся твои дела и слова.
И скажешь сам себе тогда:
«Вот это и есть Зимбабве!»

Много, чего нет

Знаешь, дружище, Дон Кихот, ведь у нас
Даже мельницы нет, чтобы напасть,
Когда от безумья идет кругом голова-
Лишь пара деревьев вокруг, да трава.

И помощника нет, как Санчо Панса.
Никому нет помощи и второго шанса.

Рыцари века нашего страдают:
В этом мире странном пропадают,
Ум и безумие одиноко проживают.

А хуже всего, знаешь, Кихот,
У нас ведь и копья нет при том.
А коль в руки всучат одно,
Нам не знать, куда деть его-
Точно порежемся случайно!

Ферхат и он сам

Ферхату было двадцать, когда он пустился
Искать любовь, что жизни дала бы смысла:

Обошел запад и восток, север и юг,
Его любили многие, ну а Ферхат
Так никого полюбить и не смог:
“Её не нашел я, в дорогу опять!”

Идти он продолжал и в холод, и в зной,
В богатых странах, и среди нищеты.
Уставая, всегда говорил сам с собой:
«Они милы, но та самая ждет впереди!»

Шел, он шел, безостановочно шагал,
Не любил никого, любящих бросал.
Из уст в уста его история передается
«Самую милую ищет, Ферхатом зовется!»

И вот ему семьдесят, он уже старик.
Его сердце пусто, в коленях радикулит.
Но надежда движет им, как прежде
«Чую, вот-вот увижу наимилейшую!»

Книги легенду о нем стали писать-
«Ферхат и он сам» - быть может читали.
Кто читал, узнали, что такое искать:
«Он все еще в поиске, не правда ли?»

Однажды он высокий холм увидал-
«И в июльскую жару перейду пешком».
Ускорил шаг, пот градом лицо заливал-
«Ага, милая кажется там, за холмом!»

Отбивает сердце барабанную дробь-
Еще один шаг, «Ну, давай, не стой!»
Глубоко вздохнул, а выдохнуть не смог:
«В глазах темно, что за ангел передо мной?»

Беззвучно

В век сегодняшний жить бы беззвучно
Когда вокруг кричат изо всех сил:
«Смотрите, я здесь! Мне не скучно!»
«Я это сделал, я это купил!»
«Вот я какой! Я такое сказал!»
«Смотрите, я вот где побывал!»

Неслышными быть лучше, сумашествия
Частью стать хуже, чем с ума сойти.
Прожить надо тихо, не мешкая,
А затем неслышно уйти,
Во имя грёз утерянного рая....

Разве мог я подарить букет из колючек?

Не поняла ты почему я вдруг ушел
Ведь, между нами, все было хорошо.
Годы назад я вышел из жизни твоей
Так же внезапно, как появился в ней.

Все что мог, Эндже, я тебе рассказал.
Историй больше нет, я все исчерпал.
А те, которыми поделиться нельзя,
Я забрал с собой в далекие края.
Наверное, из этих историй состою я.

Поверь, не за чем было больше терпеть.
Кабы душу мою могла бы ты прочесть!
Гвоздики, затем сирень и розы подарил бы.
Но в руках, Эндже, лишь колючие шипы:
После одиноких ромашек, подаренных мной,
Твои нежные пальцы они не скрасят собой...

См.Апокалипсис

Близилась самая длинная ночь века сего.
С утра было ясно, солнца ничем не затмить.
Затем тучи черные по небу стали бродить.

Единичные тучи виднелись сначала-
Ни у кого тревоги не вызывали.
Среди солнечных хитро прячась лучей,
Вдруг расположились они по округе всей.

Затем их грозные тени пали на людей-
Решили, что ветер их разгонит скорей;
Сказали: «Где-то там буря разразится»
А меры принять? «Ничего ж не случится!»

Постепенно небо почернело и настала
Самая кромешная тьма. И лишь когда
Ждущая день этот нечесть отовсюду поползла,
Люди стали понимать, что это иная тьма.

Ни в одной книге не было слова такого,
Чтобы описать конец рода людского,
Ливень, бурю и потоп, да мощи такой,
Что в конце ночи этой самой длинной
Не осталось души живой ни одной!

Вечный беженец

Разве, по сути, не беженцы все мы?

Что в течение всей жизни своей

Всегда в поиске лучших самых

Хлеба, знаний, жизни и любовей.

Кто-то остается внутри забора,

А кто-то границы пересекает.

Желая достичь последнего дома,

Мы в путь пускаемся сегодня

Или планируем тронуться завтра...

Замена игрока

Ты,

В последнюю минуту выбежав на поле,

Ход игры изменить энергией полон.

Добро пожаловать, давай дерзай!

Мы,

За 89 минут, устав от борьбы

И друг за другом пропустив голы,

Мечтаем поскорее уйти домой.

Вдесятером мы, но если вместе сложить

Желания и половины твоего не найдется.

Остались секунды этот мач завершить-

Чудом, только чудом победа обернется!

Садись на траву с нами, отважный.
От сидения вреда нет, всем понятно.
Вот и свисток прозвучал долгожданный-
Повержены мы счетом невероятным!

И болельщики уже не поддержат нас-
В три минуты один гол- прозевали шанс.
Десять игроков поверженных, уставших.
Так дайте ж воды, встать сил набраться!

У всех

В детстве ты встретишь много болезней
Такие как грипп, корь, краснуха, паротит.
Ни одна из них так не вредна для людей,
Как патологическая лживость вредит.

Ею болен быть может любой вокруг-
Старшие, семья, твой самый лучший друг.
Коль подхватишь, не избавишься никак.
И заразна, и прививка еще не создана.

Вред, нанесенный тебе, семье, стране
Понять сумеешь ты лишь повзраслев.
Огорчишься, свои потери осознав,
«А причиной всему лживый нрав».

Поэтому не превратись в лгuna.
Ведь если заразишься ты вдруг,
Заболеет окружение твое, дети, жена,
Не прервется этот проклятый круг...

Mного

Коль поселилась в сердце темнота,
И солнц не хватит твой мир осветить.
Люди, чья проблема лишь слепота,
В тысячу раз удачливее тебя.

Коль немыслие в уме твоем царит
И барабанам смысла не донести.
Люди, чья проблема лишь глухота,
В тысячу раз правее тебя.

Ну а если сошлись в тебе
И темнота, и немыслие,
Ты не одинок, мой друг,
Сейчас таких много вокруг ...

Блокада поэта

Поэт всему миру поведать желает
О прожитом, о будущем, о смысле жизни.
В то же время стены высокие ощущает,
Выложенные читателями и им самим.

В арсенале он имеет только слова,
Состоящие из букв- от «а» до «я».
Ими в читателя он должен попасть,
При этом крепость свою не покидать.

Будет жаль, коль не сможет рассказать-
Стоящая история не у всякого найдется.
Ему сложно издалеча блокаду держать-
И читателю долю внести придется,
Дабы прошлых событий причины понять,
И в день завтрашний глянуть уже сегодня...

Камни есть, да некому их снести

Чтобы убежище себе построить
Надо камень на камень положить.
Однако, история стара как мир:

Кто-то из нас ногой столкнет
Самый нижний несущий камень.
Кто-то камень с арбуз несет,
А ставит самый малый.
Кто-то вату кладет вместо камня
Когда очередь доходит его.
Кто-то камень несущего обманом
В пропасть отправляет прямиком.
Кто-то камень несущего спугнет-
Только пятками в степи сверкнет.

Ко всему этому еще добавьте
Бесконечное трясение земли.

Жилище не построить, не так ли?
Такое, чтобы защищало от воров,
От холода, голода и скорпионов.
Поэтому, поверьте на слово мне,
Бездомность — вот суть наших проблем!

Музыка

Музыка, о прекрасная музыка!
Десятками инструментов рожденная
В оркестре супермодном таком;
И парой замарашек-рук сотворенная
На ржавой банке жестяной.
И та, и эта, ласкают слух людской,
Когда душу воротит звук мирской.

Блестящий металл, дерево в лаке,
Наряды красивые в зале большом.
Или рубашка, что до дыр изношена,
С кучей кошеч бродячих под мостом.
Обе твердят нам все об одном-
«Надежду не теряй, не падай духом!

Что это за шум?

Корабль на скалы мчится прямиком:
Хаос и драки бесконечны на нем-
Сотни лет нам спокойствия нет.

Круги спасательные мы за борт покидали,
Противящиеся кормом для рыб все стали.

Кто-то из нас корпус корабля пробил,
Сам того не желая, трюмы водой залил.

Кто-то руль заклинил невзначай-
О поворотах теперь и не мечтай.

Кто-то с энтузиазмом прокричал:
«Полный вперед! Быстрее! Причал!»

И вот слышен звук волн, скалы бьющих,
Испуганы все, в толпе тревога все гуще.

На полной скорости навстречу судьбе
Мы мчимся, курс никак не изменить -
Все вместе ждем столкновения миг ...

Я понял

В глазах ребенка сегодня я увидел боль-
Мои страдания по сравнению с нею-ноль.
Я слез не удержал.

В глазах ребенка сегодня решимость увидал,
Да такую, что никогда в себе не ощущал.
Стыда такого я не знал.

В глазах ребенка я сегодня увидел любовь.
Я так в жизни не любил, мне не было дано!
Я это осознал.

Боль, решимость, любовь – во взгляде одном-
В упор смотрящих двух угольках горящих.
Скажите, как сейчас мне жить-то дальше?

Мы не ничьи

Захватчики были воистину сильны,
До зубов их армии вооружены.
Отпора не ждали от героев наших -
Голодных, босоногих, но бесстрашных.
Они с великанами за землю родную
Сражались, ни капли страха не чуя.

Эта их земля, за нее стояли горой.
Только смерти было по силам склонить
Их гордые головы к земле сырой.
Факелы зажжены в Анатолье, от Измира
До самого Карса путь к победе озарили.
С Эгейского, Средиземного и Черного морей
Их пламя ветра разнесли по родине всей.

Все «я» сошлись в одном могущем «мы»-
Без сна, но неизменно надеждой полны,

Не жалуясь ничуть на нехватку всего,
Вокруг идеала сплотились одного:
Гонения и рабство им не подойдет,
Только свободным быть может народ!
Все иное предательством он назовет!

Но и без подлецов не обошлось.
Тут и там они вонзали в спину нож.
И с ними везде бороться пришлось.
Метр за метром в тылу и на передовой
Путь победы не затмили. Вперед, герой!

Благодаря идеалистам этим сегодня,
Мы без цепей живем, дыша свободно.
Победу складая камень за камнем,
Все вместе воздвигли наш нынешний дом.
Помни их подвиг, не будь подлецом.

Достояние предков не на словах храни,
А с умом, потом своим и трудом!

Смотри, не расслабляйся, лишь дураки
Думают, что спят вдалеке наши враги.
Помни какой досталась победа ценой,
Сколько чудовище смяло плоти молодой.
Родину свою все больше светом наполняй!
Только, не бойся, ни капли страха не знай!

Бабочка в сто тонн

Крыло бабочки для меня груз тяжкий;

Ее слезы, как всемирный потоп.

Переполнившей душу ты стала каплей,

Красотка, вчера покинувшая кокон.

У всего есть своя точка излома-

У мостов, водохранилищ, людей, деревьев.

Прости, тебе досталась эта злая доля,

Падения моего стать свидетелем.

Если под развалами осться не хочешь,

Беги, беги от меня, спасайся как можешь!

Годы спустя, в Стамбуле в дожде искупавшемся,

Вспомнишь обо мне, бабочки испугавшимся...

Сначала стань человеком

Мы пытаемся, не став сначала человеком,
Быть братом, супругом, гражданином, соседом.

Сущности, профессии, качества
Все вперед человечности ставятся.
Но они вероломны, обманчивы,
И своей фальшивостью славятся.

А ведь человечность — знаменатель общий.
Без нее бессмысленны качества другие.
Если в ней не достигнется общность
Ждут нас страдания неизбежные.

Знай же, раз нет человека, и совести нет!

Куда?

В конце дня каждый из нас неизбежно
В свою черную дыру проваливается.
На 7, на 8 часов- у кого как получается.

На месте остаются тела, ну а душа
Совсем не ясно чем там занимается.

В разное время восемь миллиардов людей,
Даже выдержав без сна несколько дней,
Пропадает все равно в черной дыре своей.

Что там с нами случается?
Что там нам внушается?

Какие сведения передаем и кому?

Серьезно подумать надо каждому,

Прежде, чем отойти ко сну...

Цена

Ты молод, непрерывными бурями
Еще не сломлено сердце твое.
Самого уродливого ты еще не видал,
Самой коварной лжи еще не слыхал.

Цену знай своим годам-
Быть может уже завтра
Они пройдут безвозвратно.

Учись, трудись, читай, пиши и создавай!
Лишь так у будущего смысл будет, знай!

Жизнь за секунду

Секунды, прожитые впустую, друг за другом,
Ткут минуты, что часами становятся потом.

А когда часы перейдут во дни,
А за днями пройдут зимы и вёсны,
Годы в бессмысленные жизни превращаются.

Помни,
Все с одной секунды начинается...

Предусловие

Мы хотим всё знать без усилий, не участь;
Рассказывать, не умея писать;
Быть любимыми, а самим не любить;
Побеждать, но и пальцем не шевелить.

Результат не сложно угадать совсем:
Мы невежды, объясниться не можем,
Не победители и не любимы никем!

Даже я

Почему люди меня не понимают-

Я огорчаться давно перестал.

Потому, что, к сожалению, и сам,

До конца себя я не понимал.

Сказал: «Остановись», а не понял;

Сказал себе: «Иди», а на месте стою.

«Люби, пиши, читай» себе сказал-

Но ничего, так ничего и не делаю.

Когда понимание в таком состоянии

Удивился б, коль другие меня поняли!

Десятичная система

10- минут я могу без тебя обойтись,
100- лет с тобою вместе хочу прожить.
1000- городов с тобой хочу посетить,
10000- книг с тобой хочу прочитать,
100000- стихов хочу с тобой написать,
1000000- голубок с тобой увидеть хочу,
10000000- роз с тобой понюхать хочу,
100000000- счастья хочу с тобой ощутить,
1000000000- детей с тобой хочу рассмешить.

А ну-ка, следующую строку ты напиши...

Глаза города

Ко мне сегодня город безразличен -
Моей протянутой руки не берет.
Игнорируют меня неприлично
Его чайка, пароход, улица, кот.

Это безразличие, эта пустота...
Сердце давят и жгут как никогда.
К тому же и ты ушла нас бросила.

Единственное, что надобно сделать-
Двум одиноким друг друга утешить...

Али и его кошка

Балкон, чашка чая и кошка рядом-
Это все, что для счастья Али надо.

Балкон разрушен, чаю нет, и кошка сбежала-
Али несчастен, для него все в жизни пропало.

Вам не посильно сразу балкон восстановить,
Ну а чай заварить и Али предложить?
Не сложно совсем, не правда ли?

«А кошка неблагодарная?» спросите вы.
Ее возвращения все еще ждет Али ...

Ищу работу

Мои тело и разум устали, обессилен я,
Хочу работу найти такую, как любовь твоя:

Работу дайте, чтоб улыбку вызывала порой-
Бескорыстную, простую - справлюсь с любой:

Банковских выписок липучки по краям отрывать,
«Закрыл ли пульт двери у машин» проверять,
В библиотеке книги по своим местам расставлять,
Размеры мячей для пинг-понга линейкой сверять.

Работать буду бесплатно, если хотите.
Только солнце не заслоняйте, не тените.
Я по жизни так пойду, вы уж простите ...

Будут говорить

Коль говорить будут во след нам-
Рассказ, поэма, быть может роман,
Или знакомые, что были тут и там.
Говорить будут правду иногда,
А чаще всего лживые слова.

Я написать хочу, что говорить мне во след.
При жизни лжи я ну никак не терпел.
Так зачем после смерти мне такой удел?
Коль и ты при мнении таком, не тяни,
Вон ручка и бумага рядом, посмотри!